



N° PAP-02756-2023

Il presente atto viene affisso all'Albo
Pretorio on-line
dal 24/05/2023 al 08/06/2023

L'incaricato della pubblicazione
FABIO PASTORE

Comune di Avellino

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE N. 22/2023 del 02/05/2023

OGGETTO: Mozione Consigliere Francesco Iandolo - Ex Eliseo scuola pubblica di cinema in Campania.

Il giorno 02/05/2023 alle ore 11:30 e seguenti in Avellino, nella sala delle adunanze consiliari, a seguito di avvisi notificati a norma di legge e dello statuto comunale, si è riunito il Consiglio Comunale, in prima convocazione, sessione straordinaria, per l'approvazione della proposta di deliberazione di cui all'oggetto.

	PRESENTI	ASSENTI		PRESENTI	ASSENTI
GIANLUCA FESTA	P		ETTORE IACOVACCI	P	
UGO MAGGIO	P		FRANCESCO IANDOLO	P	
MONICA SPIEZIA	P		ALESSANDRA ANTONIA IANNUZZI		A
GENNARO CESA	P		FRANCESCA MEDUGNO	P	
LUCA CIPRIANO		A	GERARDO MELILLO	P	
ANTONIO COSMO	P		CARMINE MONTANILE		A
GIOVANNI CUCCINIELLO	P		MIRKO PETROZZIELLO		A
TERESA CUCCINIELLO	P		Ferdinando Picariello	P	
GABRIELLA D'ALIASI	P		COSTANTINO PREZIOSI		A
ANTONELLO DE RENZI		A	LUIGI PREZIOSI	P	
ELIA VIRGINIO DE SIMONE	P		FRANCESCO RUSSO		A
FRANCESCA DE VITO		A	AMALIO SANTORO		A
CARMINE DI SAPIO		A	MARIO SPINIELLO	P	
GIANLUCA GAETA		A	JESSICA TOMASETTA	P	
MARIETTA GIORDANO		A	LUIGI URCIUOLI		A
NICOLA GIORDANO		A	GIOVANNA VECCHIONE	P	
DIEGO GUERRIERO	P				

Assiste: VINCENZO LISSA - Segretario Generale

Presiede: UGO MAGGIO - Presidente del Consiglio

Verificato il numero legale, UGO MAGGIO - Presidente del Consiglio, invita a deliberare sulla proposta di deliberazione all'oggetto, sulla quale i Dirigenti dei servizi interessati hanno espresso i pareri richiesti ai sensi dell'art. 49 del Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267.

Esito: Non approvata



ORDINE DEL GIORNO
EX ELISEO SCUOLA PUBBLICA DI CINEMA IN CAMPANIA
IL CONSIGLIO COMUNALE DI AVELLINO

VISTO CHE

- L'ex Eliseo è una struttura centrale del Patrimonio comunale per la sua funzione storica ma soprattutto per la funzione sociale che rappresenta
- Numerose generazioni si sono interessate all'Ex Eliseo per favorire un suo pieno utilizzo tenendo alta l'attenzione sulla struttura quale polo culturale sostenuto dalla partecipazione attiva dei cittadini
- Il comitato "Luce sull'Eliseo" ne ha promosso la definizione di "Bene Comune" e ha proposto la gestione attraverso una fondazione di partecipazione
- L'ex Eliseo è stato oggetto di riqualificazione con i fondi europei che prevedevano la destinazione d'uso quale "Casa della cultura cinematografica"
- Nei giorni scorsi le associazioni di cinema della città hanno richiesto che l'Eliseo possa essere "aperto in modo definitivo, continuativo e animato da un progetto ampio e radicato nel territorio ,alla sua storia, alle persone reali che ci vivono e alle associazioni che hanno fatto vivere in città il cinema"

CONSIDERATO CHE

- Nelle scorse settimane oltre quaranta operatori e protagonisti della scena nazionale e internazionale del Cinema in Campania hanno sollecitato con una lettera- appello a Regione Campania e alla Film Commission per dotare la Campania di una Scuola Pubblica di Cinema come già richiesto nel 2020
- È intenzione della Regione Campania finanziare la Scuola Pubblica di Cinema in Campania da realizzare a Bagnoli, area non ancora disponibile per lo scopo

ATTESO CHE

- L'Ex Eliseo oltre a favorire la diffusione della Cultura Cinematografica può essere, in rete con altre strutture cittadine, provinciali e regionali, polo formativo per le professioni della cinematografia
- Condividendo quanto scritto dalle associazioni di cinema l'Eliseo possa essere "Un luogo in cui il Cinema possa essere fruito con visioni di qualità, ma anche studiato creando una Scuola di Cinema aperta a giovani che hanno anche il desiderio di scriverlo, farlo il cinema per passione e scegliendolo come lavoro."

IMPEGNA LA GIUNTA

attivando un processo partecipativo con le associazioni di cinema in città e con quanti in questi anni si sono impegnati per la riapertura dell'Ex Eliseo ad elaborare una proposta di concerto con la Fondazione di Partecipazione per ospitare – almeno in parte – la Scuola Pubblica di Cinema in Campania in rete con altre strutture cittadine, provinciali e regionali.

Si allega Report votazione

REPORT VOTAZIONE

Mozione Consigliere Francesco Iandolo – Ex Eliseo scuola pubblica di cinema in Campania;

Seduta:	Consiglio Comunale - 02/05/2023
Data apertura votazione:	02/05/2023 12:44
Data chiusura votazione:	02/05/2023 12:45
Richiesta da:	Utente Presidente
Quorum:	1/2 + 1
Maggioranza:	10
Presenti:	19
Votanti:	19
Favorevoli:	4
Contrari:	14
Astenuti:	1
Non Espresso:	0
Assenti:	14
Esito:	Respinta

FAVOREVOLI

Cesa Gennaro
Iacovacci Ettore
Iandolo Francesco
Picariello Ferdinando

CONTRARI

Cosmo Antonio
Cucciniello Giovanni
Cucciniello Teresa
D'Alisi Gabriella
De Simone Elia Virginio
Festa Gianluca
Guerrero Diego
Maggio Ugo
Medugno Francesca
Melillo Gerardo
Preziosi Luigi
Spiniello Mario
Tomasetta Jessica
Vecchione Giovanna

ASTENUTI

Spiezia Monica

ASSENTI

Cipriano Luca
De Renzi Antonello
De Vito Francesca
Di Sapio Carmine
Gaeta Gianluca
Giordano Marietta
Giordano Nicola
Iannuzzi Alessandra
Montanile Carmine
Petrozziello Mirko
Preziosi Costantino
Russo Francesco
Santoro Amalio
Urciuoli Luigi

PRESENTI NON VOTANTI

Mozione Consigliere Francesco Iandolo – Ex Eliseo scuola pubblica di cinema in Campania

La parola al Consigliere Iandolo. Chiedo scusa, Consigliere. Siccome il microfono non va, pur dandoci un segnale diverso non si registra, quindi dobbiamo spostarci. Cambiamo microfono.

Consigliere IANDOLO

La faccio breve. Già dal 2020 oltre quaranta tra i maggiori artisti campani, attori, registi e tecnici del settore della cinematografia avevano fatto richiesta alla Regione di istituire una scuola pubblica di cinema in Campania. Fondamentalmente per due motivi. Il primo era quello di avere e di continuare a sviluppare questo settore, che oggi più che mai è in fermento nella nostra regione, visto il ritorno delle grandi produzioni; e poi anche quello di garantire una formazione e un percorso formativo che potesse dare dei nuovi livelli occupazionali nel settore della cinematografia e in tutti i settori affini.

Con una lettera appello degli scorsi mesi oltre quaranta tra queste personalità hanno sollecitato la regione Campania a dare una risposta in questo senso. Subito c'è stata la risposta anche da parte del presidente della Giunta regionale, che ha ricordato come l'impegno sull'area che si sta bonificando a Bagnoli dell'ex base Nato va in quella direzione, però è pur vero che ad oggi comunque non ci sono tempistiche certe e quindi non si sa quali saranno i futuri step.

Ovviamente, quando personalmente ho letto di questo appello rinnovato, subito mi è venuta in mente la nostra struttura, l'ex Eliseo, che è stata ristrutturata negli anni scorsi, oramai più di dieci anni fa come casa della cultura cinematografica e la riapertura di questi ultimi mesi, il premio Camillo Marino, le mostre che si stanno alternando, la Fondazione cultura che dovrebbe partire proprio da lì, ma di cui ancora non abbiamo particolari notizie; ed è stata la volontà di provare a stimolare un dibattito innanzitutto in quest'aula consiliare e poi speriamo anche all'esterno coinvolgendo quella che nei piani dovrebbe essere a tutti gli effetti quell'assemblea di partecipazione che ad oggi ancora non è stata istituita, va proprio in quella direzione.

Immaginiamo che l'ex Eliseo, oltre ad avere questa direzione di centro culturale, possa tenere vivo il tema sul quale è stato immaginato di essere rimesso a nuovo e di essere riaperto, che è quello legato alle arti cinematografiche ed è legato soprattutto non solo alla fruizione del cinema, alla fruizione di pellicole di un certo tipo, ma possiamo effettivamente immaginare che questo dibattito possa portarci anche a lavorare alla formazione per quanto riguarda la produzione, per quanto riguarda i mestieri legati al settore del cinema.

Ovviamente saremmo eccessivi se pensassimo che possa bastare l'ex Eliseo a dare una risposta a questo appello, né tantomeno possiamo immaginare di fare tutto da soli. Però secondo me ci sono due aspetti importanti sui quali poter ragionare. Il primo è che la regione Campania ha dichiarato di voler finanziare e di voler lavorare a questa scuola pubblica, quindi non parliamo di un'idea astratta in cui cercare eventualmente finanziamenti, ma provare a proporci e a proporre quella struttura come parte di un sistema che possa inizialmente e magari anche in futuro dare una risposta a questa sollecitazione.

Immaginiamo che il settore cinematografico non sia fatto solo da grandi set, ma è fatto anche da tantissime professionalità che banalmente lavorano con dei computer e sui quali quindi, anche visti gli spazi che in questo momento abbiamo a disposizione, potrebbero bastare, per fare magari dei piccolissimi pezzetti di questa scuola pubblica: il montaggio, la post produzione, tutto il tema degli effetti speciali, del 3D e quant'altro. Ma addirittura, se volessimo essere più suggestivi, potremmo pensare di mettere in rete alcuni capannoni della nostra zona industriale o delle zone industriali limitrofe, potremmo mettere in rete la disponibilità di alcuni borghi, anche per immaginare di ospitare alcune di questi set e altri pezzi di questa scuola.

La risposta, da un lato sicuramente provocatoria ma dall'altro anche nella direzione di stimolare un dibattito che non si leghi soltanto né al tema del napolocentrismo, ma invece ci porti profondamente su quello che è il tema culturale non solo della fruizione ma della produzione all'interno di questa città e di questa provincia, potrebbe aiutarci a fare quel passo che oggi, in questo momento manca.

Sarebbe impensabile dire che siamo solo noi a voler determinare questo e siamo convinti che questa idea sarebbe ancora più rafforzata se venisse fuori da un confronto con le associazioni che in tutti questi anni si sono occupate della cinematografia e di tenere viva anche la funzione cinematografica in questa città, di tutti quei soggetti in maniera aggregata o in maniera singola che oramai in più di trent'anni hanno chiesto a gran voce l'apertura dell'ex Eliseo e il loro utilizzo continuo, costante e la sua rifunzionalizzazione, quindi questo tentativo, l'approvazione mi auguro di questa delibera e gli incontri pubblici magari che possono venire fuori, l'elaborazione insieme di una proposta compiuta da inviare in risposta a queste personalità e ovviamente alla regione Campania possa aiutarci a fare innanzitutto un buon servizio per la nostra città e a provare insieme, maggioranza e opposizione, come Consiglio comunale a dare anche una risposta e una prospettiva lavorativa di sviluppo e soprattutto anche di missione, di visione, di sguardo che possiamo dare alla nostra città nei prossimi anni.

Presidente MAGGIO

Se ci sono interventi. Se non c'è nessuno che si prenota... Il Sindaco chiede la parola.

Sindaco FESTA

Grazie, Presidente. Il tema Eliseo è stato affrontato da questa amministrazione finalmente con fare risolutivo. Dopo decenni abbiamo completato gli interventi di riqualificazione e ristrutturazione, abbiamo riaperto la struttura, riconsegnandola a una città che giustamente ne rivendicava l'utilizzo, perché da sempre voi sapete l'Eliseo ha rappresentato un luogo simbolo non solo della cultura avellinese, ma direi anche della vita sociale di questa città e l'abbiamo inaugurato con un premio di assoluto prestigio, l'abbiamo intitolato, dedicato a Ettore Scola, e abbiamo avuto la fortuna di premiare Albanese, Margherita Bui, Virzì: tre pilastri del cinema italiano, grazie alla direzione artistica di Giovanni Veronesi. Ma non ci siamo limitati ovviamente al cinema. Voi sapete che da questi banchi, quando si parlò di Eliseo, ho sempre detto certamente rappresenta la casa del cinema, ma per noi più complessivamente rappresenta un luogo della cultura, il cuore pulsante della cultura. Non a caso abbiamo organizzato due mostre di spessore elevatissimo, Andy Warhol e Banksy. Abbiamo ospitato attività teatrali e anche musicali. Insomma, abbiamo dato anche un'anima all'Eliseo. Non solo un maquillage e un ripristino dell'utilizzo, ma l'abbiamo anche riempito di contenuti. E da quegli scranni, quando ero Consigliere comunale, lì dove oggi c'è una sedia accanto alla Consigliera Vecchione, io ricordo che asserii e affermai la volontà di organizzare dei corsi per le professioni legate al cinema, ma obiettivamente dobbiamo farlo noi.

Io vedo in questa mozione la volontà di legarci alla scuola pubblica del cinema. Abbiamo bisogno, onestamente. Noi possiamo tranquillamente e dobbiamo, con la nostra fondazione, con le nostre competenze, con le nostre energie e risorse dobbiamo attivare questi corsi, così come è stato detto. Noi scopriamo nulla di nuovo. Questa attività fa parte di una programmazione che è già stata annunciata da questa amministrazione. Ora ovviamente voglio cogliere anche l'aspetto positivo, ma è un ripetuto, Consigliere Iandolo. Noi abbiamo già imboccato la strada giusta. Il prossimo step sarà organizzare dei corsi professionalizzanti di alta qualità individuando i soggetti che noi riterremo all'altezza.

Quindi, per quanto ci riguarda, la mozione va respinta, così come è stata proposta, ma non l'idea, anzi diciamo che questa mozione in qualche modo coglie positivamente alcuni indirizzi che questa amministrazione ha pronunciato, parte dei quali ha già anche attuato. Non finisce qui. L'Eliseo diventerà sempre più centrale all'interno delle attività di questa amministrazione, attività culturali, a conferma di quello che ho sempre sostenuto, direi un'affermazione che faccio anche con soddisfazione: non può esserci una struttura monotematica se non in relazione alla cultura. Se vogliamo immaginare la cultura come tema, sì, ma non può e non potrà essere solo e soltanto il luogo del cinema, la casa del cinema, Camillo Marino ci mancherebbe! Il cuore dell'attività culturale è legato al cinema, ma per noi cinema non rappresenta l'unica attività culturale. Noi abbiamo immaginato di proporre molte più iniziative ad ampio raggio, per soddisfare la richiesta culturale che la città ci ha avanzato.

Presidente MAGGIO

Procediamo con le dichiarazioni di voto. Prego.

Consigliere IANDOLO

Ovviamente, diciamo quest'oggi è un Consiglio comunale di grandi sorprese, scopriamo delle piste ciclabili, ne avevamo discusso da anni in questo Consiglio, fino ad oggi non ne sapevamo niente e veniamo a scoprire questo. Ci fa piacere per la città. Così come scopriamo che si stanno attivando dei corsi, ma la fondazione ancora non c'è, e noi diciamo facciamo fatica a seguire. Quando parlo di noi Consiglieri, ma noi intesa come città facciamo fatica a seguire banalmente quello che si vuole fare, quali sono i progetti, perché al di là degli annunci poi in concreto non sempre riusciamo a trovare riscontro. E soprattutto quello che mi piacerebbe sottolineare è che, quando si creano sempre dei distinguo, poi va a finire che ci si isola, perché non è detto che un'idea è buona e l'altra è cattiva. Ma semplicemente in questo, non solo in questo ambito, e l'abbiamo visto anche in altre occasioni, isolarsi poi significa restare soli, significa fare delle differenze che poi non fanno nient'altro che impoverire la nostra città. La proposta andava in questa direzione. Va bene l'autonomia comunale, anche poi vorremmo capire se i corsi li gestirà direttamente il Comune o la fondazione, quando sarà operativa, quando effettivamente si insedierà il Cda. Ma questo era un modo per aprirci, perché, se noi pensiamo che gli avellinesi bastino ad Avellino, probabilmente stiamo facendo il più grande errore che potremmo fare. Probabilmente dovremmo provare ad allargare il nostro sguardo, il nostro orizzonte per capire che le cose fatte in rette probabilmente rappresentano un vantaggio per tutti.

Presidente MAGGIO

Grazie. Dichiarazione di voto del Sindaco.

Sindaco FESTA

A me dispiace che il Consigliere si distraiga, perché che non le siano chiare le attività che questa amministrazione sta portando avanti, è colpa grave, perché le assicuro...

Consigliere, per cortesia, io l'ho ascoltata in silenzio. Funziona così, educatamente. Io la ascolto, lei mi ascolta.

La città se ne accorta ed è anche contenta, le posso assicurare. Quindi le consegno questa notizia, così stamattina andiamo via più contenti. Se ne è accorta, è soddisfatta e c'è al fianco perché ha evidentemente notato questo attivismo da parte di questa amministrazione, questo aver riproposto all'attenzione l'Eliseo rispetto alla scuola di cinema. Lei avrà letto il bando, lì si è proposta Napoli

con Bagnoli. Loro immaginano un'altra struttura modello Cinecittà. Ma io non ho voluto approfondire questo aspetto, altrimenti avrei dovuto dirle leggiamo i bandi. Non mi sarei permesso.

Ho detto un'altra cosa. E non è isolamento. C'è una scelta che si fa nella vita: seguire o guidare i processi. Lei dice di seguire, noi siamo per guidare i processi. Sono due filosofie legittime, ma noi abbiamo scelto per questa città il riscatto, la leadership. Ci vuole coraggio? Certamente. Sarà facile? Assolutamente no. Sarà complicato? Assolutamente sì. Ma questa città ha il desiderio di uscire dai confini territoriali e non di accodarsi agli altri, cosa che ha sempre rappresentato il limite della crescita per Avellino. Quindi noi non vogliamo omologarci né isolarci. Noi vogliamo guidare i processi, perché siamo convinti delle risorse, delle energie, delle eccellenze di questo territorio; e per noi l'Eliseo rappresenta uno strumento per poter proporre all'attenzione, anche nazionale, questi tesori che abbiamo.

Poi, è ovvio, non immaginiamo zero collaborazione. Ma una cosa è seguire e inseguire, altra cosa è guidare; e questa città, da quando c'è questa amministrazione, ha scelto questa strada: guidare.

Presidente MAGGIO

Grazie, Sindaco. Se non vi sono altre dichiarazioni di voto, procediamo con la votazione.

La votazione è aperta.

(Votazione con procedimento elettronico)

Favorevoli	04
Contrari	14
Astenuti	01

Il Consiglio respinge.

Letto, confermato e sottoscritto.

Presidente del Consiglio
UGO MAGGIO

Segretario Generale
VINCENZO LISSA

ATTESTAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione, viene affissa in pubblicazione all'Albo Pretorio ai sensi dell'articolo 124, comma 1, del D.Lgs 267/2000 per 15 giorni consecutivi.

Avellino, 24/05/2023

ATTESTAZIONE DI ESECUTIVITA'

Visti gli atti d'ufficio si attesta che la presente deliberazione:

- Non e' stata approvata.

ATTESTAZIONE DI CONFORMITA'

Il Sottoscritto _____
in qualità di _____
attesta che la presente copia cartacea della Deliberazione n° DEL 22/2023 è conforme al documento informatico originale firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. N° 82/2005.

Avellino, li _____

Firma e Timbro dell'Ufficio

N.B. Da compilare a cura del Soggetto Autorizzato.



Comune di Avellino

Certificazione di Avvenuta Pubblicazione

SPETT.LE
Comune di Avellino

Ai sensi delle normative/regolamenti vigenti, si attesta/certifica che l'Atto avente oggetto 'Mozione Consigliere Francesco Iandolo – Ex Eliseo scuola pubblica di cinema in Campania.' è stato affisso all'Albo Pretorio Online dal 24/05/2023 al 08/06/2023 ed è stato registrato con progressivo N° PAP-02756-2023.